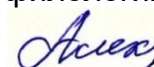


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
французской филологии



Алексеева Е.А.

01.06.22

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.23 История и культура стран изучаемого языка

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:

45.03.02 Лингвистика

2. Профиль подготовки/специализации:

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (французский язык)

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра французской филологии

6. Составитель программы: Кашкина Елена Викторовна, канд.ист. наук, доцент кафедры французской филологии

7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета РГФ, протокол № 8 от 23.05.2022 г.

8. Учебный год: 2023-2024, 2024-2025

Семестр: 4, 5

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Основная цель дисциплины «История и культура стран изучаемого языка» – формирование и развитие страноведческой компетенции обучающихся. Сопутствующей целью дисциплины является более глубокое практическое овладение иностранным языком, так как материал курса раскрывает смысл и этимологию многочисленных реалий и аллюзий, характерных для изучаемого иностранного языка. Задачи дисциплины заключаются в ознакомлении студентов с основными историческими фактами, обусловившими традиции и национальные ценности конкретных лингвокультурных сообществ, а также с наиболее известными и выдающимися историческими личностями.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина Б1.О.23 История и культура стран изучаемого языка входит в обязательную часть Блока Б1.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

| Код | Название компетенции | Код(ы) | Индикатор(ы) | Планируемые результаты обучения |
|------|--|--------|--|--|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.2 | Учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения | Знать общечеловеческие ценности современной цивилизации; историко-культурное мировое наследие; этапы и закономерности исторического развития цивилизаций Уметь осознавать, принимать и уважать культурное разнообразие общества; учитывать историческую обусловленность национальной специфики; ориентироваться в среде различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп; осознавать общечеловеческие ценности |

| | | | | |
|-------|---|---------|--|--|
| | | | | <p>Владеть опытом применения методов гуманитарных наук в процессе обеспечения межкультурной коммуникации; навыками оценки и учета ценностно-смысловых ориентаций различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей для практического применения</p> |
| ОПК-1 | Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, | ОПК-1.1 | Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных явлений на всех уровнях изучаемого иностранного языка, закономерностей его функционирования и функциональных разновидностей | <p>Знать основные языковые явления в рамках изучаемой дисциплины (фонетические, лексические, грамматические), правила орфографии и пунктуации изучаемого иностранного языка, закономерности функционирования языка, факторы развития языка; основные понятия современных наук о языке; современные научные парадигмы, школы, концепции языкознания; теоретические основы изучаемого иностранного языка</p> <p>Уметь применять систему лингвистических знаний о фонетических, лексических, грамматических, изучаемого языка при анализе использованных языковых средств в тексте и в процессе речевой</p> |

| | | | | |
|------|---|---------|---|--|
| | орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях. | | | деятельности Владеть навыками использования общих и частных методов лингвистики для анализа и интерпретации конкретных форм и процессов изучаемого языка; навыками сопоставления и критического анализа научных концепций в области языкознания |
| | | ОПК-1.2 | Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии, применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины и корректно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка, соблюдая основные особенности научного стиля в устной и письменной речи. | Знать основные законы строения, развития и функционирования изучаемого языка. Уметь анализировать использование языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности; ориентироваться в современных научных парадигмах, школах, концепциях языкознания; адекватно применять понятийный аппарат изучаемой дисциплины Владеть навыками анализа и интерпретации языковых явлений и процессов в синхронии и диахронии; навыками выявления межуровневых связей в изучаемом языке; основными особенностями научного стиля в устной и письменной речи |
| ПК-1 | ПК-1 Способен | ПК-1.1 | Владеет знаниями в области теории и истории изучаемого | Знать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики, |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>применять полученные знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, лингвистического анализа и интерпретации текста в профессиональной и научно-исследовательской деятельности</p> | | <p>языка и литературы, теории коммуникации и межкультурного взаимодействия, истории и культуры стран изучаемого языка, и способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных типов</p> | <p>теории литературы и теории межкультурной коммуникации</p> <p>Уметь интерпретировать и анализировать эмпирический материал с использованием понятийного теоретической и прикладной лингвистики, теории литературы и теории межкультурной коммуникации при решении профессиональных и научно-исследовательских задач</p> <p>Владеть навыками исследовательской деятельности и алгоритмами решения профессиональных задач с опорой на знания теоретической и прикладной лингвистики, теории литературы и теории межкультурной коммуникации</p> |
| | ПК-1.3 | | <p>Эффективно использует стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования и адекватно применяет общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах, для проведения собственного исследования</p> | <p>Знать современные методы лингвистического (литературоведческого) анализа, а также стандартные методы поиска, анализа и обработки информации</p> <p>Уметь осуществлять отбор методов научного исследования в соответствии с целями и задачами научного исследования.</p> <p>Владеть современными методами лингвистического (литературоведческого) анализа, а также</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | стандартными методами поиска, анализа и обработки информации |
|--|--|--|--|--|

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 5 ЗЕТ / 180 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен, курсовая работа

13.Трудоемкость по видам учебной работы:

| Вид учебной работы | | Трудоемкость | | |
|--|--------------|--------------|--------------|---------------------------------|
| | | Всего | По семестрам | |
| | | | 4 семестр | 5 семестр |
| Аудиторные занятия | | 68 | 36 | 32 |
| в том числе: | лекции | 36 | 18 | 16 |
| | практические | 36 | 18 | 16 |
| | лабораторные | - | - | |
| Самостоятельная работа в том числе: курсовая работа | | 76 | 36 | 40 курсовая работа |
| Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен – 36 ч.) | | 36 | зачет | 36 экзамен |
| Итого: | | 180 | 72 | 108 |

**13.1 Содержание дисциплины:
Семестр 4**

| п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК |
|------------------|--|---|---|
| 1. Лекции | | | |
| 1.1 | Возникновение Франции. Кельты. Галлия. | Древняя Галлия. Завоевание Галлии римлянами. Юлий Цезарь. Верцингеторикс – первый борец за независимость Галлии. Строительство городов. Правление Меровингов. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 1.2 | Доисторические памятники Франции | Наскальная живопись; дольмены. Быт и нравы галлов | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |

| | | | |
|------|---|--|---|
| | | | ew.php?id=3032 |
| 1.3 | Становление государственности. Раннефеодальная Франция | Возникновение классового общества у франков дворцовая система управления, Пипин Геристальский, Карл Мартелл, Пипин Короткий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 1.4 | Империя Карла Великого: культурологический и мировоззренческий аспект | Франкское королевство при Каролингах. Империя Карла Великого. Раздел империи по Верденскому договору. Образование Франции. Галло-романское искусство. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 1.5 | Феодальное общество во Франции. | Развитие сельского хозяйства, рост городов, усиление королевской власти | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 1.6 | Появление французской литературы; архитектура и скульптура, университеты. | Рыцарский эпос; городская литература. Романский и готический стили | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 1.7 | Столетняя война. Жанна д'Арк. Жакерия. | Причины и повод войны. Этапы войны. Национальная героиня — Ж. д'Арк. Итоги войны. Крестьянские волнения | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 1.8 | Франция в XV-XVI вв. Эпоха Возрождения | Гуманизм, Франсуа Вийон; Пляды и Пьер де Ронсар; Франсуа Рабле, замки Луары. Расцвет античной архитектуры и скульптуры. Формирование единого французского языка. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 1.9 | Реформация и религиозные войны | Ночь св. Варфоломея. Внутренняя политика Генриха IV | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 1.10 | На пути к абсолютной монархии. Абсолютизм. Людовик XIV | Классицизм как отражение абсолютизма в искусстве: Французский классический театр (Корнель, Расин, Мольер) Барокко и рококо: общее и отличное. Музыка барокко, Ф.Жаруски. Двор Людовика XIV Архитектура и парковое искусство (Версаль, сад Тюильри и т.д.). Французское общество XVII в. Живопись. Развитие музыкально-театрального жанра; опера; Ф. Куперен, Ж.М. Леклер, Ж.Ф. Рамо. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |

| | | | |
|--------------------------------|--|--|---|
| 1.11 | Франция в XVIII в. Эпоха Просвещения. | Просветительская литература. Политические теории. Энциклопедисты | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2. Практические занятия | | | |
| 2.1 | Возникновение Франции. Кельты. Галлия. | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.2 | Доисторические памятники Франции | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.3 | Становление государственности. Раннефеодальная Франция | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.4 | Империя Карла Великого: культурологический и мировоззренческий аспект | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.5 | Феодальное общество во Франции. | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.6 | Появление французской литературы; архитектура и скульптура, университеты. | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.7 | Столетняя война. Жанна д'Арк. Жакерия. | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.8 | Франция в XV-XVI вв. Эпоха Возрождения | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.9 | Реформация и религиозные войны | Обсуждение и отработка материала лекции. | https://edu.vsu.ru/c |

| | | | |
|------|--|---|---|
| | | Выполнение практических заданий | course/view.php?id=3032 |
| 2.10 | На пути к абсолютной монархии. Абсолютизм. Людовик XIV | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.11 | Франция в XVIII в. Эпоха Просвещения. | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |

Семестр 5

| 1. Лекции | | | |
|-----------|--|--|---|
| 1.1 | Великая Французская революция. | Возникновение революционной ситуации. 14 июля 1789г. «Декларация прав человека и гражданина». Свержение монархии и установление 1-ой Республики. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 1.2 | Провозглашение Республики. Террор. Директория. | Термидорианский Конвент. Директория и ее политика. Государственный переворот 18 брюмера 1799г. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 1.3 | Первая Империя. Наполеоновские войны. | Наполеон. Характер и цели Наполеоновских войн. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 1.4 | Реставрация. Революция 1830 г | Монархия Бурбонов. Начало промышленного переворота. Социалисты-утописты Сен-Симон и Фурье. Июльская революция 1830г. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |

| | | | |
|------|--|--|---|
| | | Классовый характер июльской монархии. Экономическое развитие Франции в 40-х годах. XIX век. Вторая республика | |
| 1.5 | Вторая Империя. Луи Бонапарт. | Государственный переворот 2 декабря 1851г. Провозглашение Второй империи. Уроки и значение французской революции | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 1.6 | Культура Франции XIX века: романтизм и реализм | Литература, живопись: Барбизонская школа, импрессионизм. Классическая опера: Ш.Гуно, Ж.Бизе, Г.Берлиоз. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 1.7 | Третья Республика. Парижская коммуна | Колониальные захваты. Социалистическое и рабочее движение конца XIXв. И начала XX века. Великие социальные и экономические преобразования. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 1.8 | Культура Франции на рубеже веков (XIX- XX вв.) | Прекрасная Эпоха. Живопись. «Русские сезоны» в Париже. Музыка: К.Дебюсси, К.Сен-Санс, М.Равель. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 1.9 | Первая мировая война. Франция в межвоенный период. | Причины, повод, начало Первой мировой войны, основные сражения на западном фронте, итоги войны. Основные направления развития страны при Пуанкаре и Бриане | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 1.10 | Вторая мировая война. Движение Сопротивления. | Причины, повод, начало Второй мировой войны, основные сражения, итоги войны. Режим Виши, «Вишисто-Сопротивление» | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 1.11 | IV Республика. Деколонизация. | Парламентская республика, правительственный кризис, распад колоний, национализация промышленности, социальные достижения | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 1.12 | Ш. де Голль и становление V Республики. | Алжирский кризис, приход к власти Ш.де Голля. Президентская республика. Конституция 1958 года | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 1.13 | Культура Франции середины 20 века | Французское кино: от Жана Габена до Люка Бессона (режиссура, актерское мастерство, кинофестивали) Музыка: шансон и Star Académie, феномен Enfoirés. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|---|
| 1.14 | Франция и Евростроительство. | Цели и причины евроинтеграции. Успехи и неудачи на пути к единой Европе. Евроскептицизм. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 1.15 | Проблемы современного французского общества. Вызовы эпохи постмодерна | Философы, социологи: Бодрийяр, Делёз, Гваттари, Леви-Стросс, Лиотар, Бурдьё. Проблемы национальной идентичности. Мигранты | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 1.16 | Франция в XXI веке. | Литература (М.Уэльбек, А. Макин, Ф. Бегбедер и т.д.). Тотальные интеллектуалы. Философы: Бодрийяр, Делёз, Гваттари, Леви-Стросс, Лиотар, Бурдьё. Французский язык в мире. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2. Практические занятия | | | |
| 2.1 | Великая Французская революция. | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.2 | Провозглашение Республики. Террор. Директория. | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.3 | Первая Империя. Наполеоновские войны. | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |

| | | | |
|------|---|--|---|
| | | | 032 |
| 2.4 | Реставрация. Революция 1830 г | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.5 | Вторая Империя. Луи Бонапарт. | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.6 | Культура Франции XIX века:романтизм и реализм | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.7 | Третья Республика. Парижская коммуна | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий Первый опыт диктатуры пролетариата. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.8 | Культура Франции на рубеже веков (XIX- XX вв.) | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.9 | Первая мировая война. Франция в межвоенный период. | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.10 | Вторая мировая война. Движение Сопротивления. | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.11 | IV Республика. Деколонизация. | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.12 | Ш. де Голль и становление V Республики. | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course |

| | | | |
|------|---|--|--|
| | | | e/view.php?id=3032 |
| 2.13 | Культура Франции середины 20 века | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.14 | Франция и Евростроительство. | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.15 | Проблемы современного французского общества. Вызовы эпохи постмодерна | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |
| 2.16 | Франция в XXI веке. | Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

4 семестр

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Виды занятий (часов) | | | | |
|-------|---|----------------------|--------------|--------------|------------------------|-------|
| | | Лекции | Практические | Лабораторные | Самостоятельная работа | Всего |
| 01 | Возникновение Франции. Кельты. Галлия. | 1 | 4 | | 6 | 11 |
| 02 | Доисторические памятники Франции | 2 | 3 | | 7 | 12 |
| 03 | Становление государственности. Раннефеодальная Франция | 1 | 3 | | 6 | 10 |
| 04 | Империя Карла Великого: культурологический и мировоззренческий аспект | 2 | 3 | | 7 | 12 |
| 05 | Феодальное общество. | 1 | 3 | | 7 | 11 |
| 06 | Появление французской литературы; архитектура и скульптура | 2 | 3 | | 6 | 11 |

| | | | | | | |
|----|--|----|----|--|----|-----|
| | университеты | | | | | |
| 07 | Столетняя война. Жанна д'Арк. Жакерия | 2 | 3 | | 6 | 11 |
| 08 | Франция в XV-XVI вв. Эпоха Возрождения | 2 | 3 | | 7 | 12 |
| 09 | Реформация и религиозные войны | 1 | 3 | | 6 | 10 |
| 10 | На пути к абсолютной монархии. Абсолютизм. Людовик XIV | 2 | 4 | | 7 | 13 |
| 11 | Франция в XVIII в. Эпоха Просвещения. | 2 | 4 | | 7 | 13 |
| | Итого: | 16 | 34 | | 76 | 126 |

5 семестр

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Виды занятий (часов) | | | | Всего |
|-------|---|----------------------|--------------|--------------|------------------------|-------|
| | | Лекции | Практические | Лабораторные | Самостоятельная работа | |
| 01 | Великая Французская революция. | 1 | 1 | | 1 | 3 |
| 02 | Провозглашение Республики. Террор. Директория. | 1 | 1 | | 1 | 3 |
| 03 | Первая Империя. Наполеоновские войны | 1 | 1 | | 1 | 3 |
| 04 | Реставрация. Революция 1830 г | 1 | 1 | | 1 | 3 |
| 05 | Вторая Империя. Луи Бонапарт | 1 | 1 | | 1 | 3 |
| 06 | Культура Франции XIX века: романтизм и реализм | 1 | 1 | | 1 | 3 |
| 07 | Третья Республика. Парижская коммуна | 1 | 1 | | 1 | 3 |
| 08 | Культура Франции на рубеже веков (XIX- XX вв.) | 1 | 1 | | 1 | 3 |
| 09 | Первая мировая война. Франция в межвоенный период | 1 | 1 | | 1 | 3 |
| 10 | Вторая мировая война. Движение Сопротивления | 1 | 1 | | 1 | 3 |
| 11 | IV Республика. Деколонизация | 1 | 1 | | 1 | 3 |

| | | | | | | |
|----|---|----|----|--|----|----------------------|
| 12 | Ш. де Голль и становление V Республики. | 1 | 1 | | 1 | 3 |
| 13 | Культура Франции середины 20 века | 1 | 1 | | 1 | 3 |
| 14 | Франция и Евростроительство. | 1 | 1 | | 1 | 3 |
| 15 | Проблемы современного французского общества. Вызовы эпохи постмодерна | 2 | 2 | | 2 | 6 |
| 16 | Франция в XXI веке. | 2 | 2 | | 2 | 6 |
| | Итого: | 16 | 16 | | 22 | 71+36 (контроль)=108 |

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы, уяснить последовательность выполнения индивидуальных (самостоятельных) учебных заданий.

Лекционные занятия сопровождаются демонстрацией преподавателем презентационных материалов, раскрывающих основные вопросы темы. Обучающимся рекомендуется вести записи для лучшего усвоения материала.

На практических занятиях проходит обсуждение и отработка материала лекции, выполнение практических заданий, обсуждение научных работ по теме, рекомендованных преподавателем для самостоятельного изучения.

При изучении учебной дисциплины особое внимание следует уделить приобретению навыков решения профессионально-ориентированных задач. Для этого, изучив материал данной темы, необходимо разобраться в решениях соответствующих задач, которые рассматривались на практических занятиях, приведены в учебно-методических материалах, пособиях, учебниках, обратив особое внимание на методические указания по их решению.

Закончив изучение раздела, необходимо проверить умение ответить на все вопросы программы курса по этой теме (осуществить самопроверку).

Изучение дисциплины требует систематического, упорного и последовательного накопления знаний, умений и навыков. Пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить весь предмет в целом.

При выполнении курсовой работы по дисциплине перед обучающимся ставится цель получения и применения начальных навыков исследовательской работы - обзора литературы, ее цитирования, сбора и классификации эмпирического материала и его анализа применительно к тем или иным научным положениям. Обучающийся должен уметь самостоятельно находить нужную научную информацию, грамотно ее перерабатывать, показать, каким путем получены те или иные сведения.

При выполнении курсовой работы от обучающихся по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика требуется хорошее знание иностранного языка, умение с помощью научного руководителя установить степень изученности рассматриваемого вопроса, критически подойти к анализу литературы по теме, способность классифицировать эмпирические данные, делать корректные обобщения и адекватно интерпретировать выявленные закономерности.

Работа должна быть проведена на определенном теоретическом уровне с учетом достижений современного отечественного и зарубежного языкознания.

Кроме того, ценность работы определяется возможностью использования ее результатов в практике преподавания иностранного языка

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

а) основная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 1 | Бондаревский Д.В. Страноведение: Франция: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов. / Д.В. Бондаревский, А.А. Марцелли. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. — 410 с. |
| 2 | Назарова Е. А. История и культура Франции (de la préhistoire jusqu'à la Ve République) : учебное пособие по курсу «История и культура Франции» / Е. А. Назарова, Т. И. Скоробогатова. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 104 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561198 (дата обращения: 18.01.2021). |
| 3 | Назарова, Е.А. Le patrimoine français (Культурное наследие Франции: от античности до современности): учебное пособие по курсу «История и культура Франции» / Е.А. Назарова, Т.И. Скоробогатова. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2019. – 126 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577886 (дата обращения: 20.01.2021). |
| 4 | Скорик Л. Г. Histoire de France. Cours de civilisation française : учебное пособие / Л. Г. Скорик. - Москва : МПГУ, 2016. - 132 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469712 (11.07.2019). |
| 5 | Скоробогатова Т. И. Fêtes et traditions françaises («Праздники и традиции Франции») : учебное пособие / Т. И. Скоробогатова, Е. А. Назарова. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 72 с. - <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462021 >. |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 6 | Веденина Л.Г. Франция и Россия: диалог двух культур: учебное пособие по лингвострановедению /Л.Г.Веденина. - М.: Интердиалект, 2000. – 302с. |
| 7 | Николаева Е. А. Французский язык. Пособие по курсу «Страноведение» / Е. А. Николаева. - Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2010. - 176 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209973 (08.07.2019). |
| 8 | Харитоновна И.В.Франция как она есть: Кн. для чтения по страноведению. / И.В. Харитоновна, И.С. Самохотская. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 360 с. |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

| № п/п | Ресурс |
|-------|--------|
|-------|--------|

| | |
|----|--|
| 9 | Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online" – URL: https://biblioclub.ru/index.php |
| 10 | Курс на платформе Moodle: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3032 |

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 1 | Кашкина Е.В. История и культура Франции с древности до наших дней в вопросах и тестах (учебное пособие). Воронеж, Издательский дом ВГУ, 2020 – 64 с. |
| 2 | Кашкина Е.В. История Франции с древности до нового времени (учебное пособие). Воронеж, Издательский дом ВГУ, 2020 – 83 с. |
| 3 | Кашкина Е.В. История Франции Нового и Новейшего времени (XIX-XXI вв.) (учебное пособие). Воронеж, Издательский дом ВГУ, 2021 – 84 с. |

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются дистанционные образовательные технологии в части освоения материала, проведения текущей аттестации, для самостоятельной работы по дисциплине.

Различные типы лекций (вводная, обзорная и т. п.) проводятся с использованием слайд-презентаций.

Для освоения материала на практических занятиях используются задания, предназначенные как для индивидуального решения задач, так и для коллективного обсуждения стратегии решения той или иной задачи.

Также используется следующее программное обеспечение:

1. Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite
Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite.
2. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах Антиплагиат.ВУЗ
3. Программное обеспечение Microsoft Windows

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

/ауд. 51/ - 15 компьютеров с выходом в интернет, телевизор LCD.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

Семестр 4

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Оценочные средства |
|-------|--|-------------|-----------------------------------|--------------------|
|-------|--|-------------|-----------------------------------|--------------------|

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Оценочные средства |
|-------|--|-------------|---|---|
| 1. | <p>Семестр 4 Возникновение Франции. Кельты. Галлия. Доисторические памятники Франции Становление государственности. Раннефеодальная Франция Империя Карла Великого: культурологический и мировоззренческий аспект Феодальное общество. Появление французской литературы; архитектура и скульптура университетов Столетняя война. Жанна д'Арк. Жакерия Франция в XV-XVI вв. Эпоха Возрождения Реформация и религиозные войны На пути к абсолютной монархии. Абсолютизм. Людовик XIV Франция в XVIII в. Эпоха Просвещения.</p> <p>Семестр 5 Великая Французская революция. Провозглашение Республики. Террор. Директория. Первая Империя. Наполеоновские войны Реставрация. Революция 1830 г Вторая Империя. Луи Бонапарт Культура Франции XIX века: романтизм и реализм Третья Республика. Парижская коммуна Культура Франции на рубеже веков (XIX- XX вв.) Первая мировая война. Франция в межвоенный период Вторая мировая война.</p> | УК-5 | Учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения (УК-5.2) | Контрольная работа №1, №2, Доклады-презентации, |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Оценочные средства |
|-------|---|-------------|--|--|
| | <p>Движение Сопротивления IV Республика. Деколонизация Ш. де Голль и становление V Республики. Культура Франции середины 20 века Проблемы современного французского общества. Вызовы эпохи постмодерна Франция и Евростроительство. Франция в XXI веке.</p> | | | |
| 2. | <p>Семестр 4 Возникновение Франции. Кельты. Галлия. Доисторические памятники Франции Становление государственности. Раннефеодальная Франция Империя Карла Великого: культурологический и мировоззренческий аспект Феодалное общество. Появление французской литературы; архитектура и скульптура университеты Столетняя война. Жанна д'Арк. Жакерия Франция в XV-XVI вв. Эпоха Возрождения Реформация и религиозные войны На пути к абсолютной монархии. Абсолютизм. Людовик XIV Франция в XVIII в. Эпоха Просвещения. Семестр 5 Великая Французская революция. Провозглашение Республики. Террор. Директория.</p> | ОПК -1 | <p>Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных явлений на всех уровнях изучаемого иностранного языка, закономерностей его функционирования и функциональных разновидностей (ОПК-1.1)</p> <p>Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии, применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины и корректно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка, соблюдая основные особенности научного стиля в устной и письменной речи. (ОПК-1.2)</p> | Контрольная работа №1, №2, Доклады-презентации |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Оценочные средства |
|-------|--|-------------|---|---------------------|
| | <p>Первая Империя. Наполеоновские войны Реставрация. Революция 1830 г Вторая Империя. Луи Бонапарт Культура Франции XIX века: романтизм и реализм Третья Республика. Парижская коммуна Культура Франции на рубеже веков (XIX- XX вв.) Первая мировая война. Франция в межвоенный период Вторая мировая война. Движение Сопротивления IV Республика. Деколонизация Ш. де Голль и становление V Республики. Культура Франции середины 20 века Проблемы современного французского общества. Вызовы эпохи постмодерна Франция и Евростроительство. Франция в XXI веке.</p> | | | |
| 3. | <p>Семестр 4 Возникновение Франции. Кельты. Галлия. Доисторические памятники Франции Становление государственности. Раннефеодальная Франция Империя Карла Великого: культурологический и мировоззренческий аспект Феодальное общество. Появление французской литературы; архитектура и</p> | ПК-1 | <p>Владеет знаниями в области теории и истории изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и межкультурного взаимодействия, истории и культуры стран изучаемого языка, и способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных типов (ПК-1.1)</p> | Доклады-презентации |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Оценочные средства |
|-------|---|-------------|--|--------------------|
| | <p>скульптура университеты Столетняя война. Жанна д'Арк. Жакерия Франция в XV-XVI вв. Эпоха Возрождения Реформация и религиозные войны На пути к абсолютной монархии. Абсолютизм. Людовик XIV Франция в XVIII в. Эпоха Просвещения. Семестр 5 Великая Французская революция. Провозглашение Республики. Террор. Директория. Первая Империя. Наполеоновские войны Реставрация. Революция 1830 г Вторая Империя. Луи Бонапарт Культура Франции XIX века: романтизм и реализм Третья Республика. Парижская коммуна Культура Франции на рубеже веков (XIX- XX вв.) Первая мировая война. Франция в межвоенный период Вторая мировая война. Движение Сопротивления IV Республика. Деколонизация Ш. де Голль и становление V Республики. Культура Франции середины 20 века Проблемы современного французского общества. Вызовы эпохи постмодерна Франция и Евростроительство. Франция в XXI веке.</p> | | <p>Эффективно использует стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования и адекватно применяет общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых дисциплинах, для проведения собственного исследования (ПК-1.3)</p> | |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Оценочные средства |
|-------|---|-------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| | Промежуточная аттестация форма контроля семестр 4– зачет | | | Собеседование по вопросам билетов |
| | Промежуточная аттестация форма контроля семестр 5– экзамен | | | Собеседование по вопросам билетов |
| | Промежуточная аттестация в форме текста курсовой работы форма контроля - зачет | | | Темы курсовых работ |

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

В соответствии с «Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета» по дисциплине «История и культура стран изучаемого языка» (5 ЗЕТ) проводится одна текущая аттестация в 4 семестре (2 ЗЕТ) и две текущих аттестации в 5 семестре (3 ЗЕТ).

Оценочными средствами текущей аттестации являются задания в рамках контрольных работ №1, №2 и доклады.

Контроль успеваемости по дисциплине в ходе **первой текущей аттестации** (4 семестр) осуществляется с помощью контрольной работы №1:

Контрольная работа №1.

I. Répondez aux questions.

1. Quelle est la plus grande découverte des hommes préhistoriques ? **2 балла**
2. Quels animaux les hommes des cavernes avaient-ils à combattre ? **2 балла**
3. Comment se nourrissaient les hommes à l'époque de la pierre taillée ? **2 балла**
4. Quelles sont les premières plantes cultivées et les premiers animaux domestiqués ? **2 балла**
5. Où habitèrent-ils? Pourquoi ? **2 балла**
6. Existe-t-il dans votre région des grottes qui aient servi de refuge à des hommes des cavernes ou des traces des habitations terrestres? **2 балла**
7. A quoi les hommes des cavernes passaient-ils leur temps ? **2 балла**
8. Qu'est-ce que vous connaissez de ces lieux: Grotte de Lascaux, Mas-d'Azil, Grotte du Rideaux, Carnac ? **2 балла**
9. Que prouve l'existence des dolmens et des menhirs. **2 балла**

II. Faites les devoirs ci-dessous.

a) Parmi les batailles: de l'Écluse, près de Crécy, près de Poitiers, à Bouvines, près d'Azincourt trouvez celles de la guerre de Cent ans en cochant l'événement superflu. Placez les autres dans l'ordre souhaité sur le fil de temps, en précisant leurs dates. **2 балла**

б) De quels hommes et événements de la guerre de Cent ans parle-t-on dans les chroniques médiévales?

1. Dans cette bataille, «toute la couleur de la France fut morte». Quelle est cette bataille? Quand s'est-elle déroulée? Comment s'est-elle terminée? **3 балла**
2. «Ils voulaient passionnément libérer de prison leur Seigneur, le roi de France...» De quel roi s'agit-il? Comment s'est-il retrouvé en détention? **2 балла**
3. « Beaucoup ont dit qu'elle avait été envoyée par Dieu pour aider Charles, dauphin, fils du défunt roi de France Charles, à reconquérir son Royaume, qui avait été capturé par Henri, roi d'Angleterre.» De qui parle-t-on dans toute la France? **1 балл**

III. Terminez les phrases.

1. En 1336 éclata la guerre entre la France et... . 2. Une grande... décime la population européenne entre 1347 et 1349. 3. La guerre de cent ans a duré... . 4. Pendant la guerre de Cent Ans un grand mouvement de révolte la... secoue la paysannerie française. **4 балла**

IV. Trouvez la réponse correcte.

1. Sous Charles VII, l'Angleterre possédait ... la France.
2. Une jeune ..., Jeanne d'Arc, voulut sauver la France en chassant les Anglais.
3. Elle libéra la ville ... en 1429 est devenue la Pucelle d'Orléans.
(donnez le nom de la ville délibérée)
4. Elle accompagna Charles VII à ... pour qu'il fût sacré roi.
5. Jeanne d'Arc mourut en 1431 ... mais, grâce à elle, Charles VII chassa définitivement les Anglais de France.

5 баллов

V. Ecrivez une courte réponse sur le sujet : Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé dans l'histoire de Jeanne d'Arc ? (70 mots) 10 баллов

Описание технологии проведения

Материалы контрольной работы выдаются обучающимся на электронном или бумажном носителе. Время выполнения задания – 120 мин. Обучающиеся могут пользоваться материалами учебного пособия (Кашкина Е.В. История Франции с древности до нового времени (учебное пособие). Воронеж, Издательский дом ВГУ, 2020 – 83 с.), электронными словарями, и другими материалами, предусмотренными заданиями контрольной работы.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Максимальное количество – 45 баллов. Баллы соответствуют следующим оценкам:

45 – 41 балл – «отлично».

40 – 31 балл – «хорошо».

30 – 21 балл – «удовлетворительно».

Ниже 21 баллов – «неудовлетворительно».

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используются следующие показатели:

- 1) владение содержанием учебного материала и понятийным аппаратом по дисциплине «История и культура стран изучаемого языка»;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение устанавливать междисциплинарные связи;

5) владение навыками продуцирования устных и письменных текстов научного стиля на французском языке;

6) способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных типов;

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации:

| Критерии оценивания компетенций | Уровень сформированности компетенции | Шкала оценок |
|--|--------------------------------------|---------------------|
| Полное соответствие ответа студента всем шести перечисленным показателям. Компетенции сформированы полностью, используются систематически. Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач. Контрольная работа получила оценку 45 – 41 балл. | Повышенный уровень | Отлично |
| Ответ студента не соответствует одному из перечисленных показателей. Компетенции в целом сформированы, но проявляются и используются фрагментарно, не в полном объеме, что выражается в отдельных неточностях при ответе. Контрольная работа получила оценку 40-31 балл. | Базовый уровень | Хорошо |
| Ответ студента не соответствует любым двум из перечисленных показателей. Компетенции сформированы в общих чертах, проявляются и используются ситуативно, частично, что выражается в допустимых неточностях и существенных ошибках при ответе, нарушении логики изложения, неумении аргументировать и обосновывать суждения и профессиональную позицию. Контрольная работа получила оценку 30-21 балл. | Пороговый уровень | Удовлетворительно |
| Ответ студента не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Компетенции не сформированы, что выражается в бессистемных, отрывочных знаниях, допустимых грубых профессиональных ошибках, неумении связывать теорию с практикой, устанавливать междисциплинарные связи, формулировать выводы по ответу, отсутствию собственной профессиональной позиции. Контрольная работа получила оценку ниже 20 баллов. | - | Неудовлетворительно |

Контроль успеваемости по дисциплине в ходе **второй текущей аттестации** (семестр 5) осуществляется с помощью контрольной работы №2:

Контрольная работа №2.

I. Acceptez-vous les affirmations suivantes?

1. « La guerre des farines » - l'exportation de la France à l'étranger de la farine à un prix bon marché (oui, non); **2 балла**

2. Lors de l'ouverture du 5 mai 1789. les députés des États Généraux des premier et deuxième États ont exprimé le désir de payer des impôts sur un pied d'égalité avec le troisième état (oui, non); **2 балла**

3. Les thermidoriens défendaient une République qui protégerait la propriété et la liberté d'entreprise (oui, non). **2 балла**

б) Définissez la correspondance entre la date et l'événement:

1) 14 juillet 1789г.

A) Adoption d'une première constitution

2) 26 août 1789г.

Б) Renversement de la monarchie

3) septembre 1791г.

В) Établissement de la dictature jacobine

4) 10 août 1792г.

Г) Début de la révolution Française

5) juin 1793г.

Д) Coup d'état de Napoléon

5 баллов

II. Cochez la bonne réponse

1. Anne de Ruthénie était ...

A. Femme de lettre B. Reine de France C. Actrice de théâtre D. Femme du prince Russe **1 балл**

2. Pourquoi Henri IV ne devient-il pas roi tout de suite à la mort du roi de France.

A. car il n'a pas envie d'être roi **1 балл**

B. car il est parti très loin

C. car il est protestant

D. car personne ne lui a dit que le roi de France était mort

3. Quel artiste néo classique (1750-1825) était le peintre officiel de Napoléon Ier et du Premier Empire ? **1 балл**

A. Jacques-Louis David

B. Joseph-Marie Vien

C. Jean-Baptiste Regnault

D. Eugène Delacroix

III. Trouvez la bonne réponse.

1. Parmi ces actes politiques menés par le Général de Gaulle, lequel est faux : **1 балл**

A. La France quitte le commandement intégré de l'OTAN et demande aux américains d'évacuer leurs bases françaises

B. Le développement d'une défense nucléaire de dissuasion

C. L'accélération de l'entrée de nouveaux pays dans la Communauté Européenne dont la Grande Bretagne

D. La création du nouveau franc pour freiner l'inflation

E. Le 30 mai, un million de manifestants apportent leur soutien à de Gaulle sur les Champs Elysées

Материалы контрольной работы выдаются обучающимся на электронном или бумажном носителе. Время выполнения задания –60 мин. Обучающиеся могут пользоваться материалами учебного пособия (Кашкина Е.В. История Франции Нового и Новейшего времени (XIX-XXI вв.) (учебное пособие). Воронеж, Издательский дом ВГУ, 2021 – 84 с.), электронными словарями, и другими материалами, предусмотренными заданиями контрольной работы.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Максимальное количество –15 баллов. Баллы соответствуют следующим

оценкам:

15 – 13 баллов – «отлично».

12 – 9 баллов – «хорошо».

8 – 5 баллов – «удовлетворительно».

Ниже 5 баллов – «неудовлетворительно».

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используются следующие показатели:

1) владение содержанием учебного материала и понятийным аппаратом по дисциплине «История и культура стран изучаемого языка»;

2) умение связывать теорию с практикой;

3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;

4) умение устанавливать междисциплинарные связи;

5) владение навыками продуцирования устных и письменных текстов научного стиля на французском языке;

6) способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных типов;

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации:

| Критерии оценивания компетенций | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|--|--------------------------------------|-------------------|
| Полное соответствие ответа студента всем шести перечисленным показателям. Компетенции сформированы полностью, используются систематически. Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач. Контрольная работа получила оценку от 15 – 13 баллов | Повышенный уровень | Отлично |
| Ответ студента не соответствует одному из перечисленных показателей. Компетенции в целом сформированы, но проявляются и используются фрагментарно, не в полном объеме, что выражается в отдельных неточностях при ответе. Контрольная работа получила оценку от 12 – 9 баллов. | Базовый уровень | Хорошо |
| Ответ студента не соответствует любым двум из перечисленных показателей. Компетенции сформированы в общих чертах, проявляются и используются ситуативно, частично, что выражается в допустимых неточностях и | Пороговый уровень | Удовлетворительно |

| | | |
|--|---|---------------------|
| существенных ошибках при ответе, нарушении логики изложения, неумении аргументировать и обосновывать суждения и профессиональную позицию. Контрольная работа получила оценку от 8 – 5 баллов. | | |
| Ответ студента не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Компетенции не сформированы, что выражается в бессистемных, отрывочных знаниях, допускаемых грубых профессиональных ошибках, неумении связывать теорию с практикой, устанавливать междисциплинарные связи, формулировать выводы по ответу, отсутствии собственной профессиональной позиции. Контрольная работа получила оценку ниже 5 баллов. | - | Неудовлетворительно |

Контроль успеваемости по дисциплине в ходе **третьей текущей аттестации** (семестр 5) осуществляется с помощью докладов-презентаций:

Доклады-презентации

Подготовьте доклад с использованием мультимедийной презентации по одной из предложенных тем.

Примерные темы докладов:

1. Французская литература раннефеодальной эпохи
2. Особенности французского классицизма в музыке и живописи.
3. Французский классический театр (Корнель, Расин, Мольер)
4. Барокко и рококо: общее и отличное.
5. Архитектура и парковое искусство при Людовике XIV.
6. Развитие музыкально-театрального жанра в XVII в.
7. Просветительская литература XVIII века.
8. Литература, живопись: Барбизонская школа, импрессионизм.
9. Классическая опера: Ш.Гуно, Ж.Бизе, Г.Берлиоз.
10. «Русские сезоны» в Париже.
11. Философия Ш. де Голля: голлизм. Становление пятой республики.
12. Французское кино: от Жана Габена до Люка Бессона
13. Французская музыка XX века: шансон и Star Académie, феномен Enfoirés.
14. Современные литературные и философские течения во Франции.

Описание технологии проведения

Тема доклада выбирается студентом из предложенного списка тем. Подготовка включает самостоятельную работу студента по анализу и систематизации информации из различных источников (в том числе учебников, учебных пособий, сайтов рекомендованных преподавателем). Подготовленный доклад заслушивается на занятии. Время презентации 5-7 минут. По окончании доклада задаются вопросы.

Требования к выполнению задания (или шкалы и критерии оценивания)

1. Структура презентации

- количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для семиминутного выступления рекомендуется использовать не более 12 слайдов)

- наличие титульного слайда

- наличие ссылок на все использованные источники

Максимально – 6 баллов

2. Текст на слайдах презентации

- текст на слайде представляет собой опорный конспект (ключевые слова, маркированный или нумерованный список), без полных предложений
- наиболее важная информация выделяется с помощью цвета, размера, эффектов анимации и т.д.

Максимально – 6 баллов

3. Наглядность, используемая в презентации

- иллюстрации помогают наиболее полно раскрыть тему, не отвлекают от содержания
- иллюстрации хорошего качества, с четким изображением
- используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)

Максимально – 4 балла

4. Дизайн презентации

- оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания
- для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления
- текст легко читается
- презентация не перегружена эффектами

Максимально – 4 балла

5. Содержание презентации

- презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы)
- содержит ценную, полную, понятную информацию по теме доклада
- ошибки и опечатки отсутствуют

Максимально – 8 баллов

6. Выступление

- выступающий свободно владеет содержанием, ясно излагает идеи
- выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории
- электронная презентация служит иллюстрацией к выступлению, но не заменяет его
- выступающий обращается к аудитории, поддерживает контакт с ней
- при необходимости выступающий может легко перейти к любому слайду своей презентации

Максимально – 12 баллов

Максимальное количество – 40 баллов.

Шкала оценок:

40 -36 баллов - «отлично»

35 - 30 баллов - «хорошо»

29 - 20 баллов - «удовлетворительно»

Менее 20 баллов - «неудовлетворительно»

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации № 3 используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации:

| Критерии оценивания компетенций | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|--|--------------------------------------|---------------------|
| <p>Полное соответствие ответа студента всем шести перечисленным показателям. Презентация включает не менее 12 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки, представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении. Доклад-презентация получил оценку от 40 -36 баллов.</p> | Повышенный уровень | Отлично |
| <p>Ответ студента не соответствует одному из перечисленных показателей. Компетенции в целом сформированы, но проявляются и используются фрагментарно, не в полном объеме, что выражается в отдельных неточностях при ответе. Презентация включает менее 12 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, имеются незначительные содержательные, орфографические и стилистические ошибки (не более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении Доклад-презентация получил оценку от 35 -30 баллов.</p> | Базовый уровень | Хорошо |
| <p>Ответ студента не соответствует любым двум из перечисленных показателей. Компетенции сформированы в общих чертах, проявляются и используются ситуативно, частично, что выражается в допускаемых неточностях и существенных ошибках при ответе, нарушении логики изложения, неумении аргументировать и обосновывать суждения и профессиональную позицию. Презентация включает менее 8 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, нечетко определена структура презентации, имеются содержательные, орфографические и стилистические ошибки (более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении Доклад-презентация получил оценку от 29 -20 баллов.</p> | Пороговый уровень | Удовлетворительно |
| <p>Ответ студента не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Компетенции не сформированы, что выражается в бессистемных, отрывочных знаниях, допускаемых грубых</p> | - | Неудовлетворительно |

| | | |
|---|--|--|
| <p>профессиональных ошибках, неумении связывать теорию с практикой, устанавливая междисциплинарные связи, формулировать выводы по ответу, отсутствию собственной профессиональной позиции. В презентации не раскрыто содержание представляемой темы; имеются фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Не представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении. Доклад –презентация получил оценку менее 20 баллов.</p> | | |
|---|--|--|

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседование по билету, включающему теоретические вопросы.

Перечень вопросов к зачету (семестр 4)

1. Le règne personnel de Louis XVI. La décadence de la monarchie absolue.
2. Le XVIII-ème siècle – «le précurseur idéologique» de la Grande révolution française (philosophes, découvertes).
2. Le commencement de la Grande révolution française: les causes, le déroulement et les conséquences (1789 – 1792).
3. L'activité des Conventions (girondine, montagnarde, thermidorienne). La Terreur. Directoire et le Consulat (1795-1804).
4. Napoléon, empereur d'une république; ses réussites. Les guerres napoléoniennes. «Cent jours» de Napoléon I.
5. La France pendant les Restaurations (la première et la seconde) des Bourbons.
6. La révolution de 1830. La monarchie de juillet. «Les Misérables».
7. La révolution de 1848 : les causes et ses conséquences. La république «éphémère».
8. Le Second Empire et la France épanouie (1852-1870).
9. Quand et pourquoi commença la guerre franco-prussienne: ses conséquences pour les deux pays.
10. Le début de la III-ème république ; la Commune de Paris. Les colonies de la France.
11. La III-ème république, les hauts et les bas. La vie sociale.
12. La grande guerre : les causes, alliances formées vers 1914. La France dans la guerre.
13. Les conséquences de la Première guerre mondiale. La France entre les deux guerres.
14. La France pendant la seconde guerre mondiale. Occupation. Résistance et collaboration.
15. Les conséquences de la la seconde guerre mondiale. France après la guerre. Le gouvernement provisoire.
16. La IV-ème république, ses difficultés. La crise coloniale. La guerre d'Algérie.
17. Le retour du général de Gaulle, la France gaullienne. Un moi de mai 1968. Les mouvements de la jeunesse.
18. L'histoire de la création de l'Union européenne. Les idées de sa construction, le rôle de la France dans l'UE.
19. La France dans les années 70-90 (économie, politique internationale) ; les présidents ; les relations avec notre pays.

20. La France à la fin du XX - au début du XXI siècle: devant le défi de la mondialisation ; les présidents.

Описание технологии проведения

Зачет проводится по билетам, содержащим один теоретический вопрос. На подготовку ответа отводится 20 минут.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

1. Знание законов, основных фактов и явлений, характеризующих целостность исторического процесса; основных дат, периодов и направлений в развитии французской истории; знание культурного наследия, политической системы, внешней политики, состояние политических, экономических и культурных отношений Франции с Российской Федерацией; типов, видов и форм межкультурной коммуникации; наиболее значимых моделей межкультурной коммуникации и ее важнейших содержательных и структурных компонентов.
2. Умение учитывать при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.
3. Умение использовать стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования и адекватно применять общие методы лингвистического анализа для проведения собственного исследования.
4. Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных явлений на всех уровнях изучаемого иностранного языка, закономерностей его функционирования и функциональных разновидностей; навыками продуцирования устных и письменных текстов научного стиля.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется - зачтено/не зачтено.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

| Критерии оценивания компетенций | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|--|--------------------------------------|--------------|
| Продемонстрировано знание основных фактов и явлений, характеризующих целостность исторического процесса; основных дат, периодов и направлений в развитии французской истории; знание культурного наследия, политической системы, внешней политики, состояния политических, экономических и культурных отношений Франции с Российской Федерацией. Допускаются неточности в ответе. Ответ на контрольно-измерительный материал может не соответствовать любым двум из перечисленных показателей. | Пороговый уровень и выше | Зачтено |

| | | |
|--|---|------------|
| Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания французской истории. Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем (четырем) из перечисленных показателей. | – | Не зачтено |
|--|---|------------|

Перечень вопросов к экзамену (семестр 5)

1. La fin de l'époque de Louis XIV; l'art classique atteint son apogée (l'architecture, la peinture, la naissance de l'opéra comique ; dramaturges: Pierre Corneille, Molière, Jean Racine; fables de la Fontaine.).
2. L'Académie française: histoire, fonctions, aujourd'hui. Qu'est-ce que c'est l'Encyclopédie?
3. Le XVIII siècle est le siècle des Lumières : les philosophes, nommez-les.
4. Les musées de France : Louvre, musée d'Orsay, musée national d'Art moderne, musée National de L'Orangerie des Tuileries etc. et leurs chef d'oeuvres.
5. L'art du XIX-e siècle. La peinture des grandes écoles : l'école de Barbizon, les néo-classiques , les romantiques , les réalistes.
6. La littérature française du XIX-e siècle : romantisme et réalisme (Hugo, Stendhal, Balzac, Guy de Maupassant etc.).
7. Le XIX-e s. : l'opéra (Ch.Gounaud, G.Bizet etc.), le développement de la musique symphonique.
8. La peinture: les impressionnistes, les néo-impressionnistes, les nabis etc., l'impressionnisme en peinture, musique et littérature.
9. La Belle époque (1887-1914). Les Expositions. Le XX e s.: naissance de nouvelles tendances.
10. L'art de ballet et les «Saisons Russes» en France. L'opérette, le cabaret.
11. L'époque de moderne, Le XX-e s.: la peinture moderne, l'avant-Seconde-guerre : le fauvisme, le cubisme, l'art abstrait, l'art concret, le néo-primitivisme, l'expressionisme.
12. Le cinéma : histoire et d'aujourd'hui; acteurs, metteurs en scène ; festival de Cannes.
13. L'après-Seconde-guerre : l'architecture (les monuments de Paris); l'art abstrait, la nouvelle figuration; le pop'art.
14. La musique (chanson) et les chanteurs français des années 60-80.
15. Les sciences humaines (philosophie, structuralisme, psychanalyse, sociologie, linguistique) du XX siècle.
16. Maîtres penseurs du XX siècle: Jean-François Lyotard; Lévi-Strauss; Foucault; Baudrillard; Pierre-Félix Guattari; Gilles Deleuze ; leurs idées.
17. La culture de France des années 70-80 du XX s.: le nouveau théâtre ou théâtre de l'absurde (S. Beckett, E. Ionesco, R. de Obaldia, J. Genet).
18. La France culturelle des années 80-90 du XX s. L'architecture, fête de la musique, le festival d'Avignon, etc.
19. La diversification artistique et culturelle ; le français de banlieue ; l'influence des immigrés sur la littérature, la musique (raï, rap etc.) de France.
20. La littérature contemporaine: Michel Houellebecq, Frédéric Beigbeder, Andreï Makine и etc.; présentez l'auteur et ses livres à votre choix.

Описание технологии проведения

Экзамен проводится по билетам, содержащим два теоретических вопроса. На подготовку ответа отводится 40 минут.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

1. Знание законов, основных фактов и явлений, характеризующих целостность исторического процесса; основных дат, периодов и направлений в развитии французской истории; знание культурного наследия, политической системы, внешней политики, состояние политических, экономических и культурных отношений Франции с Российской Федерацией; типов, видов и форм межкультурной коммуникации; наиболее значимых моделей межкультурной коммуникации и ее важнейших содержательных и структурных компонентов.
2. Умение учитывать при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.
3. Умение использовать стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования и адекватно применять общие методы лингвистического анализа для проведения собственного исследования.
4. Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных явлений на всех уровнях изучаемого иностранного языка, закономерностей его функционирования и функциональных разновидностей; навыками продуцирования устных и письменных текстов научного стиля.

| Критерии оценивания компетенций | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|--|--------------------------------------|---------------------|
| Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано знание основных фактов и явлений, характеризующих целостность исторического процесса; основных дат, периодов и направлений в развитии французской истории; знание культурного наследия, политической системы, внешней политики, состояния политических, экономических и культурных отношений Франции с Российской Федерацией. | Повышенный уровень | Отлично |
| Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание предмета. | Базовый уровень | Хорошо |
| Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум (трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания основных дат, периодов и направлений в развитии французской истории. | Пороговый уровень | Удовлетворительно |
| Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем (четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания французской истории. | – | Неудовлетворительно |

20.3 Курсовая работа

В соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 45.03.02 Лингвистика (профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур») промежуточная аттестация по дисциплине «История и культура стран изучаемого языка» предусматривает выполнение курсовой работы.

Темы курсовых работ по дисциплине

1. Империя Карла Великого: культурологический и мировоззренческий аспект.
2. Литература Франции эпохи Высокого Средневековья (рыцарский эпос, городская литература, Франсуа Вийон, ваганты, фарсы).
3. Французская культура XVII в.: Классицизм как отражение абсолютизма в искусстве
4. Внедрение ислама во Францию. Мусульманский фактор. Особенности французской социальной политики в данной сфере.
5. Образ Франции и французского языка в глазах российского общества XVIII – начала XIX века
6. «Республиканские ценности» и менталитет современных французов
7. Франция как один из основных культурообразующих ареалов Западной Европы в «большом времени» истории
8. Расцвет и крах абсолютной монархии. Эпоха Просвещения. Революция 1789- 1899 г.г. и её итоги.
9. Личность и политическая деятельность короля Людовика XI («Мемуары» Филиппа де Коммина).
10. «Черная королева» Екатерина Медичи: личность на фоне эпохи.
11. Гугенотские войны в «Мемуарах» Маргариты де Валуа.
12. Эпоха барокко. Стиль рококо в живописи и прикладном искусстве Франции XVIII в.
13. Французская живопись эпохи классицизма.
14. Якобинский террор: причины, организация, последствия.
15. Придворная жизнь времен Людовика XIV (по мемуарам герцога А.де Сен-Симона)
16. Парижская коммуна 1871г. и французская интеллигенция.
17. «Замогильные записки» Ф.-Р. де Шатобриана как источник по истории Первой империи и Реставрации.
18. Место «наполеоновской легенды» в творчестве П.Ж. де Беранже.
19. Франко-прусская война 1870 – 1871 гг. глазами современников.
20. Дело Дрейфуса во французской публицистике.
21. Революция 1848 года во Франции в воспоминаниях современников.
22. Политический режим Второй империи в публицистике В. Гюго.
23. Французская армия в кампании 1812г. (по мемуарам графа Сегюра).
24. Русские сезоны во Франции: история, взаимовлияние.
25. Военные действия 1916 года на Западном фронте в воспоминаниях А.Ф. Петена.
26. Русский и французы в 1 мировой войне. Русский экспедиционный корпус, «Легион чести».
27. Шарль де Голль – человек 18 июня.
28. Мнение А. Жида и Р. Роллана об СССР: сопоставительный анализ.

29. Франция 1950-1960-х гг. по записным книжкам А. Камю.
30. Воспоминания Жана Монне «Реальность и политика» как источник по истории европейского интеграционного процесса.
31. Французский коллаборационизм в годы Второй мировой войны: причины, формы, последствия.
32. Алжирский вопрос как триггер смены политического режима и становления 5 республики.
33. Ризома – как форма современного мира в эпоху постмодерна (Делёз/Гваттари).
34. Французские философы XX века (интуитивизм, экзистенциализм, структурализм, постструктурализм): А. Бергсон, Ж.-П. Сартр, Ж. Деррида, Ж. Делёз и Ф. Гваттари, Ж.-Ф. Лиотар.
35. Французская богема конца XIX века в творчестве А. Тулуз-Лотрека.

Описание технологии проведения

Курсовая работа по дисциплине «История и культура стран изучаемого языка» выполняется в соответствии с графиком учебного процесса обучающимся самостоятельно во внеаудиторное время под управлением руководителя курсовой работы и является формой контроля самостоятельной научно-исследовательской работы обучающегося за отчетный период (5 семестр). В начале семестра проходит установочная консультация руководителя курсовой работы со студентом (группой студентов) для определения темы и предварительного плана курсовой работы; даются указания по информационному поиску и формированию теоретической и эмпирической базы курсовой работы.

Согласно графику консультаций, утвержденному заведующим кафедрой, в течение семестра преподавателями, осуществляющими руководство курсовой работой, проводятся консультации, на которых обучающиеся могут задать вопросы по структуре и ходу выполнения работы.

Курсовая работа представляется на кафедру в период проведения промежуточной аттестации по дисциплине в соответствии с графиком учебного процесса.

Требования к выполнению (оформлению) курсовой работы, шкалы и критерии оценивания:

Объём курсовой работы должен содержать примерно 20-25 страниц машинописного текста.

Вне зависимости от характера исследовательской работы, ее **структура** представлена следующим образом:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложение (не обязательно).

В **Содержании** последовательно излагаются: введение, название разделов или глав курсовой работы, заключение, список литературы, список приложений (если они есть). При этом названия всех разделов плана (глав, параграфов) должны точно соответствовать логике содержания работы, быть краткими и четкими. Обязательно указываются страницы, с которых начинаются пункты

плана.

Во **Введении** обосновывается актуальность темы исследования, определяется его цель и задачи, практическая ценность, намечается структура работы. Особое внимание должно быть уделено корректному определению объекта и предмета исследования. Во введении также указывается объём проанализированного языкового материала и методы его исследования.

Основная часть делится на разделы или главы, которые могут, в свою очередь, быть разделены на параграфы.

В *первой главе* обычно даются реферативный обзор и критическое изложение вопроса, анализ теоретических предпосылок исследования выбранной темы. *Вторая* и, если необходимо, *третья главы* носят исследовательский характер. Они посвящены непосредственному практическому анализу исследуемого языкового материала.

В **Заключении** суммируются результаты работы и приводятся наиболее значимые выводы по параграфам и главам работы.

Список литературы, использованной в ходе работы и отражающей степень разработанности темы в науке, составляется в алфавитном порядке в соответствии с действующим стандартом библиографического описания.

Текст исследования должен быть корректным, стилистически грамотным, содержать четкие формулировки исходных понятий, демонстрирующих ясность мысли, без чрезмерного употребления иностранной терминологии, выводы - убедительно аргументированы.

Для оценивания результатов исследования в рамках выполненной курсовой работы используются следующие показатели:

- знание области исследования;
- владение современными приемами и методами научного исследования и использование их на практике;
- глубина и степень решения поставленных задач;
- умение кратко и аргументировано излагать результаты исследования;
- оформление курсовой работы.

Для оценивания результатов обучения при выполнении курсовой работы используются следующая шкала: «зачет»; «незачет». Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения при подготовке курсовой работы:

| Критерии оценивания компетенций | Уровень освоения компетенций | Шкала оценок |
|---|------------------------------|--------------|
| Обучающийся выполнил курсовую работу в полном объеме. Все разделы содержательной части получают адекватное освещение в тексте работы. Обучающийся владеет теоретическим материалом, безошибочно (или с незначительными погрешностями) применяет его при | Базовый | Зачтено |

| | | |
|--|---|------------|
| <p>решении задач, сформулированных в задании. Результаты исследования (или большая их часть) сопровождаются адекватной аргументацией и интерпретацией. Оригинальность текста превышает 60%. Работа оформлена с соблюдением установленных полиграфических правил.</p> | | |
| <p>Содержание работы не отражает решение поставленных задач. Теоретическая база исследования недостаточна, или обучающийся не способен применять теоретический материал для описания и анализа эмпирических данных. Полученные результаты не вполне аргументированы. Оригинальность текста ниже 60%. В работе имеются грубые нарушения установленных правил оформления текста.</p> | - | Не зачтено |

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ¹

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление/специальность _____
код и наименование

направления/специальности

Дисциплина _____
код и наименование дисциплины

Профиль подготовки/специализация _____
*в соответствии с Учебным
планом*

Форма обучения _____

Учебный год _____

Ответственный исполнитель

_____ . 20__

должность, подразделение

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО

Куратор ООП

по направлению/специальности _____ . 20__

подпись

расшифровка подписи

Начальник отдела обслуживания ЗНБ _____ . 20__

подпись расшифровка подписи

Программа рекомендована НМС _____
*наименование факультета, структурного
подразделения*

протокол № _____ от __.__.20__ г.